

Mise en plan d'une maquette

- Sujet : Représenter une maquette « 3D » en dessins « 2D »
(prendre une maquette différente de celle dessinée à la main)

DESSIN D'UNE MAQUETTE SUR AUTOCAD

- L'**objectif principal** est de savoir transposer un relevé sur des vues orthogonales et en coupe, sur Autocad.

- Les **sous-objectifs visés** sont :

- Savoir **dessiner**, de manière organisée, précise et soignée les **vues orthogonales**.
- Savoir **situer, construire et dessiner des coupes** et dessiner une **axonométrie**.
- Savoir **respecter les conventions** de dessin et de tracé.
- Savoir **utiliser des calques** de manière judicieuse et efficace.
- Savoir **coter** les différentes vues de manière **précise et complète**.
- Savoir **présenter** les différents dessins sur un format standard.

- Les **consignes** sont :

Dessiner quatre vues orthogonales de la maquette : plan, face et les deux profils (gauche + droit)

Coter les vues de manière à offrir les informations suffisantes pour pouvoir reconstruire la maquette.

Situer et dessiner trois coupes intéressantes (pas // entre elles et dont une est en oblique)

Notes : Une coupe doit donner une information supplémentaire par rapport aux plans
Il faut absolument éviter les coupes à la limite entre deux éléments !

Dessiner une axonométrie de la maquette.

Présenter les 4 vues orthogonales à l'échelle 100%, sur un format standard adéquat.

Présenter les coupes et l'axonométrie à l'échelle 100% sur des formats A4.

Note : les présentations doivent contenir les infos requises, dans un cartouche conventionnel.

- **Documents à remettre** :

- le fichier* de dessin au format .dwg de la maquette
- les fichiers* au formats.pdf des différentes mises en pages

* Note : les fichiers doivent être impérativement nommés de la manière suivante :

Classe - NOM – Titre + N° de la maquette (Exemple : CI1 – NOM Prénom – Maquette 1.dwg)

- L'évaluation se fera sur :

Le respect des consignes

L'utilisation des calques (+ noms et propriétés de traits)

L'alignement des vues (+ traits de rappel)

La propreté (soin, précision, doublons, ...)

Le choix judicieux des coupes

La justesse du volume (dans les plans et les coupes)

Les cotations (style, emplacement, lisibilité, ...)

La mise en page (+ informations) et la sortie des fichiers (+ nomenclature des fichiers)

Le rendement (complétude du travail)